

Die unsichtbare Tochter

Ein Märchen von Uli Feichtinger



Mögen sich alle Menschen gesehen und erkannt fühlen.
Mögen alle Menschen in ihrem wahren Wesen erblühen.

Ich wünsche dir
ein frohes Weihnachtsfest
in Liebe und Verbundenheit.

Ich wünsche dir
ein Jahr 2015
voller Wohlwollen.



Uli Feichtinger
www.weripower.at
Dezember 2014

Es war einmal vor langer Zeit in einem kleinen Dorf am Waldesrand, da wurde einem jungen Paar eine Tochter geboren, der sie den Namen Tarita gaben. Wie berührt die frisch gebackenen Eltern ob dieses neugeborenen Wunders waren, wie sehr sie dieses wunderschöne Kind liebten, wie groß das Glück der Familie war!

Schon wenige Monate später wandte sich das Schicksal, denn eines Tages kehrte der junge Vater nicht mehr von der Waldarbeit nach Hause zurück. Tarita verlor ihren Vater ohne die Möglichkeit, ihn je wirklich kennen zu lernen.

Doch in der warmen Nähe ihrer Mutter wuchs Tarita zu einem Sonnenschein heran. Die beiden war immer zusammen: beim Bewirtschaften des kleinen Gemüsegartens, beim Sammeln von Früchten, Pilzen und Beeren, bei der Hausarbeit, beim Nähen, beim Abrebeln des Lavendels, beim Holzhacken, beim Einheizen, beim Kochen.

Mutter und Tochter waren unzertrennlich in ihrem bescheidenen, doch fröhlichen Leben. Tarita lernte schnell. Sie war ihrer Mutter schon bald eine beträchtliche Hilfe, besonders wenn diese eine ihrer wundersamen Geschichten erzählte oder aus vollem Herzen sang.

Zu ihrem dritten Geburtstag bekam Tarita von ihrer Mutter eine selbst genähte Puppe, die mit getrocknetem Lavendel gefüllt war. Tarita trug ihre neue Freundin immer mit sich, sodass die Mutter begann, eine spezielle Puppentasche auf die Röcke ihrer Tochter zu nähen. So konnte Tarita ihre Freundin immer bei sich haben, selbst im Wald und im Garten.

Als kleines Mädchen bemerkte Tarita nichts von den Sorgen der Mutter. Diese verbarg sorgfältig ihre schlaflosen Nächte, in denen sie überlegte, wie sie den Lebensunterhalt für sich und ihre Tochter verdienen könnte. Es war hart, in diesem kleinen Dorf als Schneiderin das Nötigste für sich und das Kind zu verdienen.

Eines Tages kam ein wohlhabender Färber aus der nahegelegenen Stadt ins Dorf. Auf seinen ausgedehnten Reisen war er immer auf der Suche nach Schneiderinnen, die aus seinen bunt gefärbten Stoffen die schönsten Kleider nähen konnten, mit denen er am Hofe des Grafen gutes Geld verdiente.

Er wurde vom Dorfältesten an Taritas Mutter verwiesen, die für ihre Nähkünste im Dorf bekannt war. Vom ersten Moment an war der Färber war nicht nur von der Fingerfertigkeit und der Kreativität der

Schneiderin begeistert, sondern auch von ihr selbst. Er versprach, dass er bald mit einem großen Auftrag zu ihr zurückkehren würde.

Wenige Tage später stand der Färber tatsächlich wieder vor dem kleinen Häuschen der Schneiderin. Er brachte zwar keine Stoffe zur Verarbeitung mit, dafür einen Heiratsantrag. Die Überraschung war groß, doch nach kurzer Bedenkzeit willigte Taritas Mutter ein. Sie würde mit ihrer Tochter in einem komfortablen Haus in der Stadt wohnen, sie würde mit ihrer Arbeit erfolgreich sein, sie hätte für sich und ihre Tochter ausgesorgt. Der Heiratsantrag des Färbers schien die Antwort auf ihre nächtlichen Gebete zu sein.

Erst als sie verheiratet und ins Haus des Färbers gezogen war, erkannte Taritas Mutter den wahren Charakter ihres Ehemannes. Er war tyrannisch und ein Besserwisser, der alles kontrollierte und alle herumkommandierte. Besonders auf Tarita hatte er es abgesehen. Das kleine Mädchen schien nichts richtig machen zu können. Sie war ihm ein Dorn im Auge. Oft herrschte er sie an: "Ach, halt den Mund, für wen hältst du dich eigentlich?"

Vorbei waren die glücklichen Zeiten von Taritas Kindheit. Unter dem Einfluss des neuen Ehemannes veränderte sich auch ihre Mutter, die nur mehr sehr selten sang und wenig Zeit mit ihrer Tochter verbrachte. Dafür verlangte sie von dem kleinen Mädchen gute Manieren, wie es sich für ein vornehmes Haus gehörte.

Tarita tat sich mit dieser Umstellung schwer. Bisher war das Leben so einfach gewesen, voller Lieder und Lachen. Wieso hatte sich ihre Mutter bloß so verändert? Die Tochter konnte es nicht verstehen.

Die Menschen rund um sie herum nahmen nur die schmutzigen Fingernägel wahr, die zerzausten Haare, den Riss im Kleid, das zu laute Lachen. Niemand sah in ihre Augen und niemand erkannte die tiefe Seele, die sich dort widerspiegelte.

Sooft es nur ging, floh Tarita mit ihrer besten Freundin, der Puppe, in den Garten. Am liebsten saßen die beiden im Apfelbaum und erlebten die aufregendsten Abenteuer in ihrer eigenen Welt.

An einem sonnigen Nachmittag, als Tarita wieder einmal mit ihrer Puppe im Apfelbaum saß, brach in der Stadt ein Feuer aus, das die Bürgerinnen und Bürger selbst mit größter Anstrengung nicht unter Kontrolle bringen konnten.

Tarita war verzweifelt: Was sollte sie nur tun? An wen konnte sie sich wenden? Mutter und Stiefvater waren auf einer ihrer ausgedehnten Reisen. Einige Dienstboten halfen beim Löschen des Feuers, andere hatten vor lauter Angst bereits die Stadt verlassen.

Der Rauch im Garten war so dicht, dass Tarita kaum noch vom Apfelbaum bis zum Haus sehen konnte. Also umklammerte sie fest ihre Puppe und begann zu laufen. So schnell ihre Füße nur konnten, rannte sie vor dem Feuer davon. Der dunkle kühle Wald schien ihr der richtige Ort zu sein, um sich vor dem grellen heißen Feuer in Sicherheit zu bringen.

Taritas Füßchen liefen und liefen und liefen, bis das Mädchen vor Erschöpfung auf den weichen Waldboden fiel und einfach liegen blieb. Stunden später kam die weise Frau des Waldes an diesen Ort und fand das kleine Mädchen mit der Puppe. Sie trug das Kind zu ihrem Häuschen am geheimsten Ort des Waldes.

Als Tarita aus dem tiefen Schlaf erwachte, war sie vor lauter Schock und Schmerz wie versteinert: Sie konnte sich weder bewegen noch sprechen. Die weise Frau kümmerte sich liebevoll um das Mädchen. Da sie von dem Kind ohnehin keine Antwort erhalten konnte, verschonte sie die Kleine mit Fragen über ihre Herkunft und über ihr Auftauchen im Wald.

Die weise Frau wusste viel über die heimischen Kräuter und ihre Heilwirkungen, so war Tarita in besten Händen. Bereits nach wenigen Wochen konnte sich das kleine Mädchen wieder wie gewohnt bewegen. Doch die Sprache hatte es dem Kind weiterhin verschlagen.

Die Jahre vergingen. Tarita lebte mit der weisen Frau, wie sie früher mit ihrer Mutter zusammen gelebt hatte. Das Mädchen lernte weiterhin schnell, war geschickt im Sammeln und Verarbeiten der Kräuter und kümmerte sich um den gemeinsamen Haushalt. Bald erinnerte nichts mehr an dem Mädchen an ihr früheres Leben, außer die kleine Puppe, die Tarita weiterhin tagaus tagein bei sich trug.

Es blieb Tarita verborgen, wie die weise Frau wissen konnte, wann ein Besucher oder eine Besucherin zu erwarten sei. Regelmäßig kamen Menschen tief in den Wald herein, um bei der weisen Frau Rat und Medizin zu holen. Niemals empfing die Heilerin die Menschen in ihrem Häuschen, sondern nur an einem eigens vorbereiteten Platz in sicherer Entfernung ihres Heimes. Tarita durfte nicht zu den Sitzungen mitkommen, die weise Frau hatte es

strengstens verboten. Dennoch schlich Tarita manchmal heimlich zu diesem Platz, um wenigstens aus der Ferne zu beobachten, was bei dem Zusammentreffen mit den fremden Menschen passierte.

Diese geheimen Sitzungen waren der einzige Kontakt der beiden Frauen mit der Außenwelt. Wie der Inquisitor dennoch von der Existenz der weisen Frau erfahren hatte, konnte sich Tarita später nur so zusammenreimen, dass offenbar ein Besucher oder eine Besucherin den geheimen Treffpunkt verraten hatte.

So kam es, dass bei einer der Sitzungen, die Tarita heimlich beobachtete, die weise Frau von zwei Männern gefesselt und abgeführt wurde. Es gelang Tarita, den dreien heimlich zu folgen.

Das Inquisitionsgericht tagte nur zwei Wegstunden entfernt in einem Dorf. In der Menschenmenge verborgen konnte Tarita beobachten, wie der weisen Frau kurzer Prozess gemacht wurde: Bei der Untersuchung ihres Körpers fand man eine dritte Brustwarze, was als untrügliches Zeichen für ein Hexe galt. Somit war das Schicksal der weisen Frau auch ohne Verhör und Folter besiegelt.

Noch am selben Abend wurde für jede verurteilte Hexe der Gegend ein Scheiterhaufen auf dem Dorfplatz entzündet. In der Menschenmenge stand Tarita fassungslos in der Nähe jenes Pfahles, an dem die weise Frau angebunden war. Als das Feuer den Körper der Frau erfasste und der Rauch von verbrennendem Haar zu Tarita herüber zog, schnürte sich ihre Brust zusammen. Dann bahnte sich ein nie gehörter Schmerzensschrei seinen Weg durch ihre Kehle, die seit Jahren keinen Ton hervor gebracht hatte.

Taritas Füße begannen vor dem Feuer davon zu laufen, wie sie es vor langer Zeit bereits getan hatten. Wieder lief die junge Frau in den Wald, um Zuflucht zu suchen. Sie rannte aus Leibeskräften, um all die Erinnerung auszulöschen, die sie nicht ertragen konnte. Sie lief, bis sie vollkommen erschöpft zusammenbrach und am weichen Waldboden liegen blieb.

Die Leiterin des geheimen Klosters war auf einem ihrer Streifzüge durch den Wald, um seltene Pilze zu sammeln, als sie den scheinbar leblosen Körper der jungen Frau fand. Sofort eilte sie ins Kloster und holte Hilfe: Gemeinsam mit ihren Schwestern brachte sie Tarita in das schützende Kloster.

Tagelang lag die junge Frau in der schlichten Krankenzelle des geheimen Klosters, geplagt vom Delirium der Lungenentzündung.

Tarita träumte unentwegt von Feuer, dem sie kaum entkommen konnte, bis ihr im Fiebertraum ihre bisher unbekanntes Großväter erschienen. Sie sagten: "Wir kennen einen sicheren Ort für dich. Wenn dir ein herrenloses Pferd begegnet, steige auf und wir führen dich an den Ort, der dein Platz in der Welt ist."

Durch die Pflege der heiligen Schwestern erholte sich Tarita schnell von ihrer Krankheit. Als sie wieder aufstehen konnte, lud sie die Leiterin des Klosters zu einem Gespräch ein. Die beiden Frauen hatten von Anfang an das Gefühl, sich sehr nahe zu stehen. So saßen sie bald Abend um Abend beim Kamin und tauschten ihre Lebensgeschichten aus.

Tarita hatte ihre Stimme wieder gefunden und konnte nun zum ersten Mal all ihren Erlebnissen Worte schenken. Die Aufmerksamkeit und das Verständnis ihrer neuen Freundin halfen ihr, Zusammenhänge zu erkennen und Frieden mit ihrer Geschichte zu finden.

Im Gegenzug hörte sie der anderen Frau zu, als diese erzählte, wie es zur Gründung des geheimen Klosters gekommen war. Tarita erfuhr, dass die schlaue Äbtissin des größten Klosters der ganzen Grafschaft einen Weg gefunden hatte, die kräuterkundigen Schwestern vor den Klauen der Inquisition zu retten: Alle Nonnen, die eine außergewöhnliche Neigung zur Kräuterkunde hatten, wurden offiziell als verstorben gemeldet und in einem fingierten Begräbnis auf dem Klosterfriedhof bestattet.

Über die Jahrzehnte hinweg hatten diese Frauen im Wald eine geheime Außenstelle des Klosters erbaut und einen wunderbaren Kräutergarten angelegt. Hier konnten sie ihre Kräuterkunst getrost vertiefen und ausbauen, ohne von der Inquisition bedroht zu werden – denn offiziell waren sie ja verstorben! Niemand vermisste sie.

Das Kloster der schlaues Äbtissin hatte bald den Ruf, Menschen durch besonders hingebungsvolle Gebete zu heilen. Die Kranken wussten nicht, dass sie beim Eintreffen im Kloster einen Schlaftrunk verabreicht bekamen, mit dessen Hilfe sie in einen 12 Stunden währenden tiefen Schlaf sanken. In dieser Zeit wurden sie heimlich in die Außenstelle transportiert und wachten dort in einem Krankenzimmer auf. Sie durften dieses Zimmer nicht verlassen, in dem sie von den hingebungsvollen Nonnen gepflegt und geheilt wurden. Sobald die Menschen gesund waren, erhielten sie wieder den Schlaftrunk und wurden in das Haupthaus überstellt. Wenn sie aus dem tiefen Schlaf erwachten, durften sie das Kloster verlassen.

Auf alle Nachfragen konnten sie nur angeben, dass sie die Tage in einem Krankenzimmer verbracht hatten, während die Nonnen für ihr Heil und Wohl hingebungsvoll gebetet hatten.

In den letzten Jahren waren die Schwestern auch zu Expertinnen der geistigen Heilung und der Heilung durch tiefe Gespräche geworden. Ihre hingebungsvollen Forschungen hatten die Leiterin dieses geheimen Klosters zu einer Meisterin der Rituale, Gebete und Gespräche gemacht, um Menschen an ihren wahren Kern zu erinnern. Diese Erkenntnis unterstützte den Heilungsprozess der Betroffenen in hohem Maße. Auch für Tarita war dies die Medizin, die ihr erlaubte, in sich selbst Würde, Liebe und Größe zu erkennen. Die Wunden ihres Mädchenlebens heilten. Doch ihre Puppe trug sie weiterhin in eigens an die Rösche aufgenähten Taschen.

Tarita blieb viele Jahre in der geheimen Außenstelle und lebte mit den Schwestern wie eine von ihnen. Sie erweiterte ihr Wissen und teilte mit den Nonnen, was sie von der weisen Frau gelernt hatte. Hier im Kreis der Frauen fühlte sich Tarita zum ersten Mal im Leben sicher und geborgen: Ihr Wesen wurde nicht nur gesehen und erkannt, sondern sie wurde auch für ihr Sein und ihre Weisheit geschätzt. Sie wurde schnell zu einer besonderen Meisterin der geistigen Heilung, da sie seit ihren Kindheitsjahren im Apfelbaum mit der unsichtbaren Welt sehr vertraut war.

Über die Jahre entdeckte Tarita in sich ihre persönliche Gabe: Wenn sie einem Menschen tief in die Augen sah, konnte sie hinter die Fassade sehen, das wahre Wesen dieses Menschen erkennen, in den Spiegel der Seele blicken. Genau das, was ihr schon als Kind so sehr gefehlt hatte, entpuppte sich als ihr Geschenk an die Menschen: das wahre Wesen zu sehen und zu erkennen. Wem immer sie dieses Geschenk zuteil werden ließ, gesundete rasch, weil Tarita die Menschen unterstützte, sich wieder mit ihrer Seele zu verbinden.

An einem schönen Sommertag war Tarita im Wald unterwegs, um Einbeeren für eine Tinktur zu sammeln, als sie einem herrenlosen Pferd begegnete. Sie wusste sofort, dass dies das Pferd war, von dem ihre Großväter vor Jahren im Fiebertraum erzählt hatten. Nur kurz zögerte sie, dann näherte sie sich dem Gaul, der sie freundlich begrüßte. Tarita stieg auf und das kräftige Tier begann zu traben.

Nach vielen Stunden der Reise, die das Pferd überhaupt nicht zu ermüden schien, erreichten sie eine steile Gebirgskette. Am Fuße des ersten Berges wartete bereits ein großer Adler auf sie. Es

bedurfte keiner Worte: Tarita stieg vom Pferd, bedankte sich für seine Dienste und wechselte auf den Rücken des Adlers.

Kaum war sie aufgestiegen, erhob sich der mächtige Vogel in die Lüfte und gewann mit seinen kräftigen Flügelschlägen rasch an Höhe. Tarita fror in der Kühle der Bergluft, doch sie konnte ihre Arme, ihr Gesicht und ihre Beine im weichen Gefieder des Adlers wärmen.

Auf der anderen Seite der Gebirgskette angekommen, schien der Adler nicht ein bisschen ermüdet zu sein. Voll Anmut landete er mit seiner wertvollen Fracht am Fuße einer steilen Klippe. Wieder stieg Tarita wortlos ab, bedankte sich bei dem Vogel für seine Dienste und schritt ins Meer, wo bereits ein Delphin auf sie wartete.

Hui, der Ritt auf dem Delphin war verspielt und hurtig – gespickt mit lustigen Sprüngen aus dem Wasser in die Luft. Tarita musste lachen und spürte seit langer Zeit zum ersten Mal wieder, wie sich ihr Herz in verspielter Freude öffnete und jubilierte. Am Sandstrand einer wunderschönen grünen Insel ließ der Delphin die Frau absteigen, sie bedankte sich für seine Dienste und entdeckte sofort ihre nächste Begleiterin: eine große behäbige Schildkröte.

Die Schildkröte war Taritas Lehrerin in Geduld und Gelassenheit. "Gut Ding braucht Weile," dachte sich die junge Frau, denn sie hatte gelernt, dass sie auf ihrer Reise nichts erzwingen konnte. Ihr weiblicher Weg war geprägt von Vertrauen in den Fluss des Lebens, der sich wie ein Farn Blatt um Blatt entfaltete.

Nach vielen Sonnenuntergängen und durchwanderten Nächten kamen Tarita und ihre Begleiterin bei Sonnenaufgang an einem Mäuerchen an. Die Schildkröte stupste vorsichtig mit ihrer Nase gegen einen der Steine, der sich aus der Mauer löste und so den Zugang zu einem kleinen Versteck frei gab. Tarita entdeckte darin eine Schriftrolle, die eine Botschaft für sie enthielt:

*Dieses Mäuerchen umgibt das Land,
in dem du, Tarita, deine Welt errichten kannst.
Wer immer dieses Grundstück betritt,
wird dich und dein Wesen achten und ehren.
In diesem Garten bist du sicher,
hier kannst du ganz in deinem Sein erblühen.
Wähle weise die Spielregeln,
die in deinem Reich gelten sollen.
Deine Gedanken erschaffen deine Welt.
Zeige dich und deine Gaben.
Die Welt braucht deine Geschenke.
In Liebe, deine Großväter*

Was für ein wundersames Vermächtnis! Auf dieser saftig grünen Insel mit dem milden Klima hatte sie nun ein riesiges Grundstück zur Verfügung, mit dem sie tun und lassen konnte, wie es ihr beliebte. Welch ein Geschenk!

Als sich Tarita bei der Schildkröte für ihre Begleitung bedanken wollte, bedeutete diese ihr, dass sie bei ihr bleiben und ihr beim Aufbau ihrer eigenen Welt behilflich sein würde. Denn die besondere Gabe der Schildkröte war es, Dinge aus der unsichtbaren Welt auf die Erde zu bringen und hier gut zu verwurzeln.

Voll Tatendrang begann Tarita ihr Reich ganz nach ihren Vorstellungen zu gestalten. Mit der Hilfe der Schildkröte baute sie zuerst ein Häuschen für sich, ihre wundersame Gefährtin und die

kleine Puppe, die nun aus der Rocktasche in eine kleine Wandnische oberhalb von Taritas Bett wanderte. Dies war das pulsierende kraftvolle Zentrum ihres Reiches, denn hier entstanden in Zwiesgesprächen mit sichtbaren und unsichtbaren Wesen all die Ideen und Planungen für die Welt des Wohlwollens.

Morgens bei Sonnenaufgang führte Tarita ihr tägliches Ritual durch, in dem sie für all die Geschenke ihres Lebens dankte und um Unterstützung für ihr Vorhaben bat. Bei den geheimen Schwestern hatte sie gelernt, wie wichtig es bei der Umsetzung neuer Vorhaben war, Dankbarkeit für das Bestehende zu kultivieren.

Als Tarita begann, innerhalb des Mäuerchens einen Kräutergarten anzulegen, bekam sie Gesellschaft von einigen Frauen der Insel, die neugierig bei ihrer neuen Nachbarin vorbeikamen. Tarita erzählte ihnen voller Begeisterung von ihrem Plan, eine Welt des Wohlwollens aufzubauen. Sie schwärmte den Frauen vor, wie wunderschön es in diesem Reich werde, wo alle Menschen sich offen und ehrlich in Wohlwollen begegneten. In den schönsten Farben malte sie die Vision aus, wie alle Menschen aufblühten, wenn sie bestärkt und unterstützt würden, ihr ureigenes Sein zu zeigen und zu leben. Sie verdeutlichte, wie wichtig es sein würde, andere Menschen nicht zu unterdrücken oder zu beschämen, sondern die Einzigartigkeit jedes Individuums zu würdigen und zu feiern. Tarita betonte besonders, dass jedes Wesen ganz individuelle Geschenke in dieses irdische Leben mitgebracht hatte, die es nun in die Welt zu bringen gelte.

Die Frauen waren Feuer und Flamme für diese Vision, für diese neue Welt des Wohlwollens. Sie versprachen, wieder zu kommen und Tarita beim Aufbau dieses Reiches behilflich zu sein. Tatsächlich erschienen sie von nun an, sooft sie nur konnten, um Tarita zu unterstützen. So manche brachte ihre Kinder mit und es ging lustig zu. Die Frauen arbeiteten voll Freude, sangen gemeinsam, erzählten sich die Geschichten ihres Lebens, berieten einander bei Schwierigkeiten und lachten aus der Tiefe ihres Bauches heraus.

In den Begegnungen mit den Frauen drückte Tarita ihre Wertschätzung für die ganz persönlichen Fähigkeiten jeder einzelnen aus. Bewusst setzte sie ihre Gabe ein, das wahre Wesen in den Augen der Menschen zu sehen und zu erkennen. Dadurch entstand in diesem Kreis der Frauen eine tiefe Verbindung und die Kinder blühten in ihrer unbeschwerten Unbekümmertheit auf.

Den Männern der Insel war diese neue Wendung ein Dorn im Auge. Wieso war es ihren Frauen plötzlich so wichtig, einer Wildfremden

bei der Arbeit zu helfen, wo es doch im eigenen Anwesen genug zu tun gab? Eines Abends fasste sich einer der Männer ein Herz und passte die Frauen auf ihrem Heimweg ab. Er fragte sie: "Was ist euch an dieser Fremden so wichtig, dass ihr eure gewohnte Umgebung freiwillig verlasst?"

Erst waren die Frauen stutzig. In ihrer Begeisterung hatten sie gar nicht bemerkt, dass sich ihre Familien vernachlässigt fühlten. Doch bereitwillig erzählten sie dem Mann von Taritas Vision. Sie sagten ihm auch, wie groß die Sehnsucht in ihrem eigenen Herzen war, solch eine Welt des Wohlwollens aufzubauen und zu erschaffen. Sie hatten die Welt der Beschämung und der Unterdrückung so satt. Sie wollten sich voll Freude als die zeigen, die sie tief drinnen waren. Sie wollten sich nicht mehr hinter Fassaden und Masken verstecken. Sie wollten ihre Einzigartigkeit leben und sich gegenseitig dabei unterstützen. Denn sie wussten, dass das Leben viel einfacher sein würde, wenn Menschen zusammenhelfen statt sich gegenseitig zu verachten, wenn Menschen sich gegenseitig feiern statt nach Wegen der Unterdrückung zu suchen.

Als die Frauen so ins Schwärmen gerieten, wurde dem Mann ganz warm ums Herz. Er spürte, dass in seinem Herzen eine ähnliche Sehnsucht wohnte, er konnte die Frauen gut verstehen. So versprach er, den anderen Männern davon zu erzählen und ihnen von diesem besonderen Vorhaben zu berichten, das auf ihrer Insel bald Wirklichkeit werden sollte.

Hatte die Schildkröte ihre Zauberkraft wirken lassen? War ein Wunder geschehen? Oder war die Zeit einfach reif geworden für die Welt des Wohlwollens? Auf jeden Fall waren die anderen Männer innerhalb kürzester Zeit überzeugt von der neuen Idee und sagten ebenfalls ihre Unterstützung zu.

Als sie am nächsten Tag an das Mäuerchen rund um die Welt des Wohlwollens kamen, wartete Tarita bereits auf sie. Sie begrüßte jeden Mann einzeln, dankte ihm für die Unterstützung und blickte ihm tief in die Augen. Jeder von ihnen erhielt das Geschenk, in seiner Einzigartigkeit gesehen und erkannt zu werden. Da schmolzen die Panzer um so manches Herz.

Die Welt des Wohlwollens wuchs nun rasch mit so vielen Händen, die anpackten, mit so vielen Hirnen, die mitdachten, mit so vielen Herzen, die mitfühlten und mitfieberten. Es entstanden Gebäude und Gärten, die auf Taritas Weisung hin kreisförmig angeordnet und angelegt wurden. Denn sie hatte einen Traum gehabt, in dem sie

gesehen hatte, dass die grundlegende Architektur der Welt des Wohlwollens aus überlappenden Kreisen bestand: So waren alle miteinander verbunden und in Beziehung.

Bald wurde das Mäuerchen rund um Taritas Grundstück verschoben, damit mehr Platz zur Verfügung stand. Nach und nach verlegten die Familien ihren Wohnsitz in die Welt des Wohlwollens, deren Mittelpunkt weiterhin Taritas Häuschen war. Inzwischen hatte sie einen heiligen Raum errichtet, in dem sie nicht mehr alleine ihre Rituale durchführte, sondern in der Gemeinschaft mit den anderen Dankbarkeit ausdrückte und Gebete sprach.

Tarita begann, im Haus der Weisheit ihr Wissen über Kräuter und geistige Heilung mit anderen zu teilen. Sie lud die Weisen der Insel ein, ebenfalls ihre Schätze in die Kreise einzubringen. Je mehr die Menschen der Gemeinschaft in Verbindung mit ihrem wahren Wesen kamen, umso mehr Zugang hatten sie zu ihrer inneren Weisheit. Tarita ermutigte sie alle, dieses von innen heraus strömende Wissen miteinander zu teilen und zu feiern.

So lernten die Menschen sehr rasch voneinander, die Gemeinschaft erlebte eine rasante Entwicklung, von der alle Beteiligten profitierten. Die Welt des Wohlwollens bekam eine starke Ausstrahlung, sodass sich ihr einzigartiger Ruf wie ein Lauffeuer verbreitete. Bald kamen Menschen von überall her, um Teil dieser Gemeinschaft zu werden. Tarita begrüßte jede Person einzeln am Eingang. Sie segnete die Menschen und blickte ihnen so tief in die Augen, dass sie ihr wahres Wesen sehen und erkennen konnte.

Über die Jahre wurde die Welt des Wohlwollens zu einer Pilgerstätte für Menschen von nah und fern, die sich nach körperlicher, geistiger, emotionaler oder seelischer Gesundheit sehnten. Viele kamen in die Welt des Wohlwollens, wenn unter Taritas Leitung die großen Feste des Jahreskreises gefeiert wurden. Wohlwollen schien ansteckend zu sein: Die Menschen verließen diesen Ort fröhlicher, glücklicher und gesünder, als sie gekommen waren.

Taritas Reich erblühte und der Ruf strahlte weit in die Welt hinaus: Hier wurden die Geschenke der Menschen geehrt und gewürdigt. In Taritas Reich blühten die Menschen auf und wuchsen über sich selbst hinaus.

... und wenn sie nicht gestorben sind, dann blühen sie noch heute.